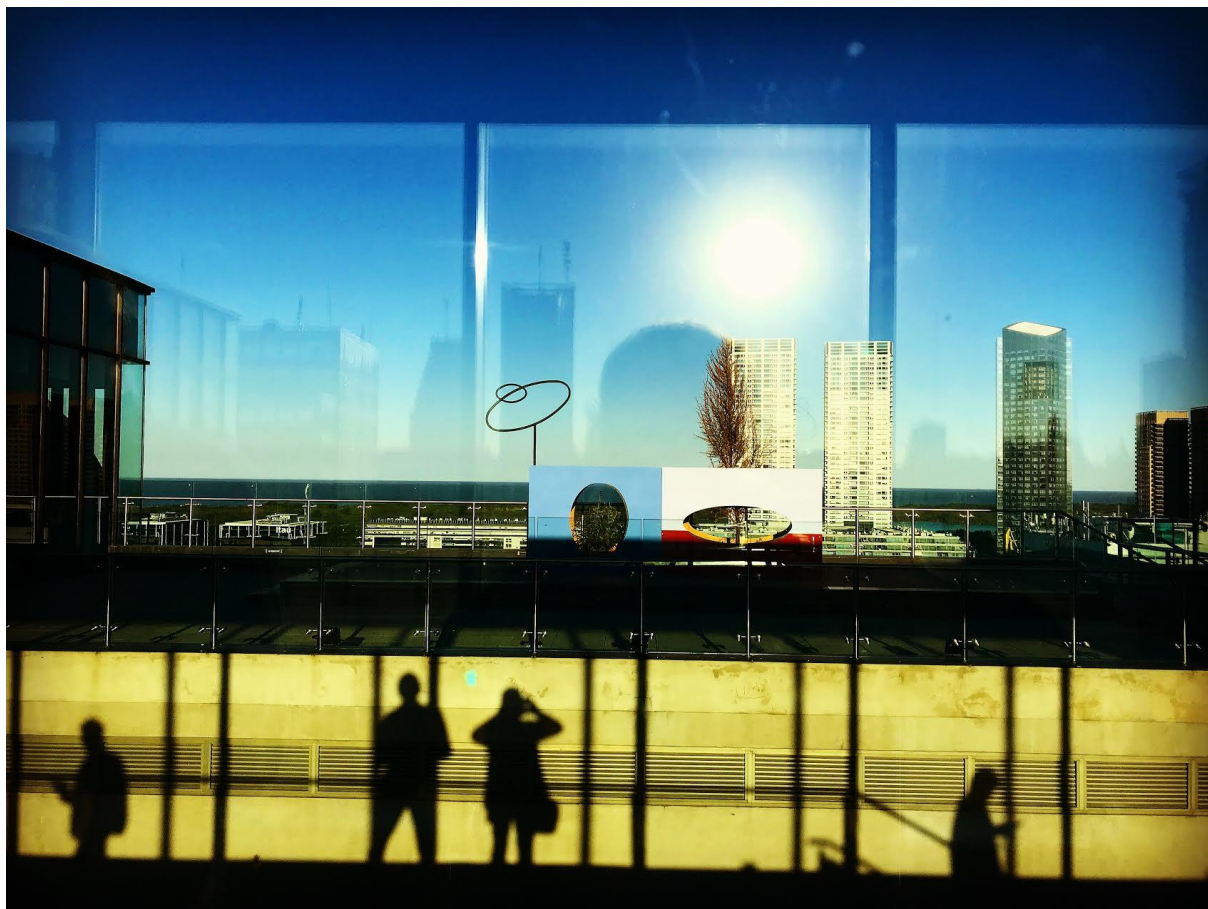


iXi Electric

Régis Huby, Théo Ceccaldi, Atsushi Sakai, Guillaume Roy

Le quatuor iXi , toujours désireux d'expériences renouvelées, se réinvente un son Pour ce projet électrique l'envie est d'élargir les paramètres et les possibles sonores. A la fois de conserver la nature acoustique du quatuor à cordes et d'ajouter un traitement électronique au son de l'ensemble. Il y a donc là une double confrontation, de l'improvisé et de l'écrit, mais aussi de l'acoustique et de l'électrique. Une sorte de dédoublement, ou de jeu de miroir, se met alors en place.



La Compagnie Dire et Ouïr bénéficie pour ce projet du soutien de la DRAC Ile-de-France

